



Présentation générale

Nom du groupe : Bel and Quinn

Style : Jazz / World (Haïti)

Description

Combinant les rythmes d'Haïti, le jazz et le soul, l'univers musical de Bel and Quinn captive par ses magnifiques arrangements musicaux et un discours trilingue poétique empreint de sensibilité. Accompagnées sur scène d'artistes féminines, les *soul sisters* proposent un spectacle excitant, festif et rempli d'authenticité. Bel and Quinn offre des performances en duo, trio, quatuor, quintette, sextuor, septuor, octet ou 11 musiciennes.

Instrumentation

- Bélinda Bélice (Bel) – Voix / Parolière
- Christina Bélice (Quinn) – Guitare électrique / Voix / Composition / Arrangement
- Saxophones alto et ténor + flûte traversière
- Trompette et flugelhorn
- Basse électrique
- Batterie

Langue d'échange

Français ou anglais

Site web

www.belandquinn.com

<https://belandquinn.bandcamp.com/>

https://www.instagram.com/bel_quinn/?hl=fr

<https://www.facebook.com/BelandQuinn/>

Bel and Quinn

www.belandquinn.com

belandquinnmusic@gmail.com

Fiche technique

Béline Bélice, *Bel* – Voix lead 1

- 1 microphone Shure SM58

- * 1 trépied pour micro
- * 1 retour

Christina Bélice, *Quinn* – Guitare électrique + Voix lead 2

- 1 guitare électrique + câble
- 1 amplificateur guitare électrique *Fender Blues Junior*
- 1 microphone Shure SM58

- * 1 trépied pour micro
- * 1 micro Shure SM57 pour ampli guitare
- * 1 retour

Saxophones et flûte traversière

- Saxophones alto et ténor
- Flûte traversière
- Micro clip

- * 1 micro SM58 pour flûte + trépied
- * 1 retour

Trompette

- Trompette et Flugelhorn

- * 1 micro SM58 + trépied
- * 1 retour

Basse électrique

- 1 basse électrique + câble
- 1 amplificateur pour basse électrique

- * DI et/ou 1 micro Shure SM57 pour ampli basse
- * 1 retour

Batterie

- 1 top snare
- 1 bottom snare (optionnel)
- 1 kick
- 1 floor
- 1 tom

- * 2 overheads
- * 1 retour

Matériels

- * 2 Microphones SM57
- * 2 microphones overhead (batterie)
- * 4 trépieds
- * Câblage
- * Console
- * 6 Retours

- : matériels apportés par les musiciennes
- * : matériels à fournir

Main-d'œuvre requise

- Sonorisateur
- Éclairagiste

Horaire

- Temps requis pour le montage :
≈ 40 minutes
- Temps requis pour le démontage :
≈ 30 minutes

Plan de scène



- 1 – Bélinda (Bel) : Voix 1
- 2 – Christina (Quinn) : Voix 2 + guitare électrique
- 3 – Saxophones alto et ténor + flûte traversière
- 4 – Trompette et flugelhorn
- 5 – Basse
- 6 – Batterie

x : micro Shure SM57
xx : micro Shure SM58

Contact

Contact général et technique

Christina Bélice (Personne-contact)

belandquinnmusic@gmail.com

Bélinda Bélice

(514) 576-5350

belandquinnmusic@gmail.com